



OPERAČNÍ PROGRAM PRAHA
ADAPTABILITA



Metodika předmětů

Ateliéry I. – III.

projekt č. CZ.2.17/3.1.00/36148

Obsah

Úvod

Ateliér I. - Rodinná zahrada

Ateliér II. - Veřejný prostor

Ateliér III. - Studie krajinářských úprav

Úvod

Ateliérová výuka představuje velmi náročnou formu přípravy studentů magisterského studijního oboru zahradní tvorba (AMZO) na jejich budoucí povolání. Ateliérová forma výuky je založena na individuálním přístupu vyučujícího k jednotlivým studentům, kteří pracují na zadaných projektech zcela samostatně pod vedením vyučujícího v malých výukových skupinách, kde by počet studentů neměl přesáhnout 15 lidí. Náročnost výuky, jak pro studenty, tak i pro vyučující zvyšuje vysoká dotace výukových hodin, která je 8 hodin soustředěných do jediného dne v týdnu. Celý kurz se skládá celkem ze 12 lekcí.

Individuální přístup k výuce (každý student má zadán vlastní projekt v různých lokalitách) v malé skupině umožňuje nezávislou práci jednotlivých studentů, kteří mají současně možnost sledovat postupy architektonických řešení svých kolegů a jejich konzultace s vyučujícím, případně řešení a přístupy vzájemně konzultovat.

Vysoká dotace výukových hodin umožňuje zpracovat značnou část řešených projektů pod dohledem vyučujícího, který může usměrňovat práci studenta požadovaným směrem.

Ateliéry jsou organizovány od řešení malých architektonických celků reprezentovaných rodinnými zahradami přes veřejné prostory až k rozsáhlým krajinným celkům. Student se tak připravuje na řešení úkolů od detailu po rozsáhlé kompoziční celky.

Jak již bylo uvedeno, ateliérový způsob výuky je na jedné straně velmi efektivní a přináší vynikající výsledky, na straně druhé je mimořádně náročný jak pro studenty, tak i vyučující.

Dobrá příprava je prakticky nezbytná pro plynulou a efektivní výuku ateliérů, kterou nelze zajistit bez metodické podpory. V následujícím textu jsou shrnuty základní metodické přístupy k zajištění výuky ateliérové tvorby pro studenty studijního oboru Zahradní tvorba (AMZO) na ČZU v Praze.



OPERAČNÍ PROGRAM PRAHA
ADAPTABILITA



Ateliér I.

Rodinná zahrada

ČZU- FAPPZ- Katedra zahradní a krajinné architektury

Magisterské studium

4. ročník

Doc. Ing. Matouš Jebavý, PhD.

Evropský sociální fond

Praha a EU – Investujeme do vaší budoucnosti

METODIKA PŘEDMĚTU „ATELIÉR I. - RODINNÁ ZAHRADA“

Ateliérová forma výuky předmětu „Ateliér I. – Rodinná zahrada“ spočívá v individuálním přístupu ke studentům a v individuálním vedení jednotlivých studentů v průběhu celého semestru. Účast studentů na ateliéru je povinná. Studenti pod vedením vedoucího ateliéru - autorizovaného krajinářského architekta nebo autorizovaného architekta se všeobecnou působností, předního odborníka v oboru zahradní a krajinářská architektura, zpracovávají návrh rodinné zahrady. Vedoucímu ateliéru je při výuce k dispozici jeho asistent. Volba konkrétního zadání pro studenty je v kompetenci vedoucího každého ateliéru.

V první části semestru (do společné meziprezentace – kritiky, které se studenti účastní povinně) zpracovávají studenti své návrhy formou ruční kresby nebo malby, pro závěrečné zpracování návrhů je povoleno používat počítačovou grafiku. Meziprezentace – kritika se koná minimálně za účasti vedoucího ateliéru a jeho asistenta, v ideálním případě rovněž za účasti nezávislých odborníků, krajinářských architektů z praxe.

V průběhu semestru každý ze studentů samostatně a individuálně (pod přímým vedením vedoucího ateliéru) zpracuje následující části projektu jím zvolené konkrétní rodinné zahrady:

- Stávající stav zahrady
- Návrh kácení
- Širší vztahy
- Analýzy
- Koncept – každý student zpracuje minimálně 2 koncepty úpravy zvolené rodinné zahrady
- Studie – barevná
- Vojenská axonometrie – barevná
- Řezopohled – vedený charakteristickými místy zahrady
- Perspektivy – každý student vypracuje min. 2 perspektivy z rozdílných úhlů pohledu
- Studie vegetačních úprav (s postižením změn zahrady v průběhu 4 vegetačních období)
- Studie technického prvku v rodinné zahradě
- Výsadbový plán zahrady
- Technický detail zahrady (pohled, půdorys, řez)

Na závěr semestru jsou studentům udělovány zápočty. Pro udělení zápočtu je rozhodující konečný názor vedoucího ateliéru. Student má možnost získat zápočet celkem ve třech termínech. Prvním termínem je závěrečné hodnocení prací v rámci každého ateliéru, druhým společná vernisáží výstavy vypracovaných projektů (účast na závěrečné výstavě je povinnou součástí ateliéru) a třetí do tří dnů po vernisáží výstavy závěrečných prací (na základě úspěšného dopracování sporných momentů návrhu). Zápočty jsou zapisovány do indexů až po závěrečné vernisáží výstavy, aby byla splněna podmínka účasti všech studentů na vernisáži.

V rámci ateliéru jednotliví vyučující mohou uspořádat exkurze související s tématy ateliéru. V rámci Ateliéru I. jsou každým vedoucím ateliéru uspořádány minimálně 4 semináře s následujícími tématy:

1) VÝZNAM RODINNÉ ZAHRADY

seminář je zaměřen na:

- základní přístupy k architektonickému řešení rodinné zahrady
- formální a přírodně krajinářské řešení zahrady
- typy rodinných zahrad
- význam zahrady v životním cyklu člověka

2) VÝSADBY

seminář je zaměřen na:

- principy použití rostlin
- okrasné výsadby (formy a žánry), užitkové výsadby
- vývoj zahrady v průběhu ročního vegetačního cyklu
- vývoj zahrady v závislosti na růstu dřevin (vývoj zahrady v závislosti na životním cyklu dřevin)

3) STAVEBNÍ PRVKY ZAHRADY

seminář je zaměřen na:

- principy použití technických prvků a materiálů
- ploty, zídky, pergoly, přístřešky - možnosti řešení

4) TVORBA PLAKÁTU

seminář je zaměřen na:

- zásady kompozice plakátu
- základní zásady grafického designu

Další semináře vznikají spontánně na základě zjištěné potřeby, závisející na předchozí připravenosti nebo nepřipravenosti studentů pro ateliérovou výuku (absolvování předmětů „Dendrologie I. a II.“, „Sadovnická kompozice“, „Květinářství“, „Základy výtvarné tvorby“). V úvahu tak přichází především seminář spojený s objasněním „**Základů prostorového zobrazování**“ studentům.

Semináře jsou vedeny vedoucím každého samostatného ateliéru. Pro jednotlivé semináře, nebo jejich části, mohou být přizváni specializovaní lektoři.

Povinný rozsah odevzdávané dokumentace – základní podmínka udělení zápočtu:

- ANALÝZA ŠIRŠÍCH VZTAHŮ, STÁVAJÍCÍ STAV, NÁVRH KÁCENÍ
- KONCEPT – 2 VARIANTY
- STUDIE (BAREVNĚ)
- VOJENSKÁ AXONOMETRIE (BAREVNĚ)
- ŘEZOPOHLED
- PERSPEKTIVA – (MIN. 2 BAREVNÉ PERSPEKTIVY)
- STUDIE VÝSADEB
- VÝSADBOVÝ PLÁN
- TECHNICKÝ DETAIL (POHLED, ŘEZ, PŮDORYS)

Dokumentace je odevzdána barevně na 2 plakátech ve formátu A1, v autorské knize na formátu A3 a v elektronické podobě na CD.



OPERAČNÍ PROGRAM PRAHA
ADAPTABILITA



Ateliér II.

Veřejný prostor

ČZU- FAPPZ- Katedra zahradní a krajinné architektury
Magisterské studium
4. ročník
Doc. Ing. Matouš Jebavý, PhD.

Evropský sociální fond
Praha a EU – Investujeme do vaší budoucnosti

METODIKA PŘEDMĚTU „ATELIÉR II. – VEŘEJNÝ PROSTOR“

Ateliér II. navazuje na Ateliér I., vyučovaný v zimním semestru oboru AMZO. Ateliérová forma výuky předmětu „Ateliér II. – Veřejný prostor“ opět spočívá v individuálním přístupu ke studentům, v individuálním vedení jednotlivých studentů v průběhu celého semestru. Účast studentů na ateliéru je povinná. Studenti pod vedením vedoucího ateliéru - autorizovaného krajinářského architekta nebo autorizovaného architekta se všeobecnou působností, předního odborníka v oboru zahradní a krajinářská architektura, zpracovávají návrh úpravy konkrétního veřejného prostoru. Vedoucímu ateliéru je při výuce k dispozici jeho asistent. Volba konkrétního zadání pro studenty je v kompetenci vedoucího každého ateliéru.

V první části semestru (do společné meziprezentace – kritiky, které se studenti účastní povinně) zpracovávají studenti své návrhy formou ruční kresby nebo malby, počítačová forma zpracování je rovněž povolena, nesmí však bránit rozvoji názoru studenta, odůvodňovat chybné návrhy. Pro závěrečné zpracování návrhů je povoleno používat počítačovou grafiku nebo počítačovou grafiku v kombinaci s kresbou nebo malbou. Meziprezentace – kritika se koná minimálně za účasti vedoucího ateliéru a jeho asistenta, v ideálním případě rovněž za účasti nezávislých odborníků, krajinářských architektů a architektů z praxe.

V průběhu semestru každý ze studentů samostatně a individuálně (pod přímým vedením vedoucího ateliéru) zpracuje následující části projektu jím zvoleného konkrétního veřejného prostoru:

- Stávající stav a dendrologický průzkum
- Návrh kácení
- Širší vztahy
- Analýzy
- Koncept – ideální je vytvoření dvou počátečních konceptů
- Studie – barevná
- Vojenská axonometrie nebo nadhledová perspektiva – barevná
- Řezopohled – vedený charakteristickými místy veřejného prostoru
- Perspektivy – každý student vypracuje min. 2 perspektivy z rozdílných úhlů pohledu
- Studie vegetačních úprav (s postižením zásadních změn veřejného prostoru v průběhu 4 vegetačních období)
- Studie technického prvku
- Výsadbový plán
- Technický detail (pohled, půdorys, řez)

Na závěr semestru jsou studentům udělovány zápočty. Pro udělení zápočtu je rozhodující konečný názor vedoucího ateliéru. Je možno absolvovat tři termíny pro udělení zápočtu. První při závěrečném hodnocení prací v rámci každého ateliéru, druhý při společné vernisáži výstavy vypracovaných projektů (účast na závěrečné výstavě je povinná všem studentům ateliéru), třetí do tří dnů po společné vernisáži výstavy (na základě úspěšného dopracování sporných momentů návrhu). Zápočty jsou zapisovány do indexů až po závěrečné vernisáži výstavy, aby byla splněna podmínka účasti všech studentů na vernisáži.

V rámci ateliéru jednotliví vyučující pořádají exkurze související s tématy ateliéru. V rámci Ateliéru II. jsou každým vedoucím ateliéru uspořádány minimálně 3 semináře s následujícími tématy:

1) VEŘEJNÝ PROSTOR – ZÁKLADNÍ PRINCIPY ŘEŠENÍ

seminář je zaměřen na:

- funkce a typy veřejných prostorů
- základní architektonické přístupy k řešení veřejných prostorů
- formální a přírodně krajinářské formy řešení veřejného prostoru

2) VÝSADBY VE VEŘEJNÉM PROSTORU

seminář je zaměřen na:

- okrasné výsadby ve veřejném prostoru
- principy použití rostlin ve veřejném prostoru
- vývoj výsadby v závislosti na růstu dřevin
- principy rekonstrukce zeleně ve veřejném prostoru

3) STAVEBNÍ PRVKY VE VEŘEJNÉM PROSTORU

seminář je zaměřen na:

- principy použití technických prvků a materiálů ve veřejném prostoru
- drobná architektura a osvětlení - možnosti architektonického řešení

Další semináře vznikají spontánně na základě zjištěné potřeby, závisující na předchozí připravenosti nebo nepřipravenosti studentů pro ateliérovou výuku (absolvování předmětů „Dendrologie I. a II.“, „Sadovnická kompozice“, „Květinářství“, „Základy výtvarné tvorby“, Ateliér I.). Semináře jsou vedeny vedoucím každého samostatného ateliéru v rámci výuky v ateliéru.

Povinný rozsah odevzdávané dokumentace – základní podmínka udělení zápočtu:

- STÁVAJÍCÍ STAV, DENDROLOGICKÝ PRŮZKUM, NÁVRH KÁCENÍ, ŠIRŠÍ VZTAHY, ANALÝZY
- KONCEPT – 2 VARIANTY
- STUDIE (BAREVNĚ)
- VOJENSKÁ AXONOMETRIE NEBO NADHLEDOVÁ PERSPEKTIVA (BAREVNĚ)
- ŘEZOPOHLED
- PERSPEKTIVA – (MIN. 2 BAREVNÉ PERSPEKTIVY)
- STUDIE VÝSADEB
- VÝSADBOVÝ PLÁN
- TECHNICKÝ DETAIL (STUDIE, POHLED, ŘEZ, PŮDORYS)

Dokumentace je odevzdána barevně na 2 plakátech ve formátu A1, v autorské knize na formátu A3 a v elektronické podobě na CD.

Plán semestru

Sředa	Téma ateliéru veřejné prostory	Náplň (konečné termíny pro dílčí návrhy)	Poznámky
Letní semestr 2014	ATELIER II. - Veřejný prostor	Vedoucí ateliéru: Doc. Ing. Matouš JEBAVY, Ph.D. Konzultace: Ing. Martina Havlová	Rozsah zpracovávané dokumentace: kontext (širší vztahy) - analýza, koncept, barevná studie - půdorys,
1. středa 12.2.2014	Úvod - zadání projektu	Zadání projektů, ukázky minulých výstupů, seznámení se s řešenými územími	dendrolog pr.a návrh kácení, řez územím, perspektivy a axonometrie(vojen.ax.) barva, výsadbový plán, technický detail
2. středa 19.2.2014	Rekognoskace území, průzkumy	Rekognoskace řešených území, průzkum, pořizování fotodokumentace, tvorba analýz	kompletace - 2 plakáty A1, autor.kniha A3 ručně nebo digitálně - 1 výtisk + 1 na CD
3. středa 26.2.2014	Prezentace studentů, konzultace	Prezentace studentů - analýzy Koncept	
4. středa 5.3.2014	Konzultace studií	Dendrologický průzkum a návrh kácení, dopracování konceptu	
5. středa 12.3.2014	Konzultace studií	Barevná studie - návrh situace	
6. středa 19.3.2014	Exkurze - principy počítačového zpracování projektů	Počítačové zpracování projektů - pražský ateliér	
7. středa 26.3.2014	Konzultace studií	Barevné perspektivy, axonometrie (vojenská axonometrie)	
8. středa 2.4.2014	Meziprezentace - kritika	Meziprezentace v powerpointu	s účastí odborníků z praxe
9. středa 9.4.2014	Exkurze - realizace význ.veřejného prostoru	Realizace pražského projektového ateliéru	
10. středa 16.4. 2014	Konzultace projektů	Řezopohled - barevný, technické detaily stavebních prvků, studie výsadeb	
11. středa 23.4.2014	Konzultace projektů	Výsadbové plány	
12. středa 30.4.2014	Závěrečná prezentace a zápočet	Odevzdání projektů	Odevzání projektů - 2 plakáty A1, autorská kniha A3, CD s el. podobou dokumentace
květen 2014	Vernisáž závěrečné výstavy		



OPERAČNÍ PROGRAM PRAHA
ADAPTABILITA



Ateliér III.

Venkovská krajina

ČZU- FAPPZ- Katedra zahradní a krajinné architektury

Magisterské studium

5. ročník

Ing. Irena Zamrzlová, PhD.

Evropský sociální fond

Praha a EU – Investujeme do vaší budoucnosti



NÁPLŇ PROJEKTU ŘEŠENÉHO KATASTRÁLNÍHO ÚZEMÍ

1. Zpracování projektu

Zpracování projektu bude realizováno v dvoučlenných skupinách (případně jednočlenných nebo tříčlenných s ohledem na velikost území). Každá skupina bude zpracovávat katastrální území vybrané obce.

2. Formát výsledného projektu

Práce bude zpracována formou knihy ve formátu A3 nebo A4. Týká se to veškerých textových a mapových podkladů, komentářů, fotodokumentace a návrhových částí. Pokud by některý z mapových materiálů nebylo možno takto upravit (příliš velké území), je nutné jej esteticky začlenit do práce formou složení výkresu apod.

Kromě toho bude zpracován poster ve formátu A1.

3. Prezentace výsledného projektu

Výsledky projektu budou zpracovány do prezentace v programu Power Point. Délka trvání prezentace bude max. 15 min. Prezentace bude seznamovat se současným stavem krajiny a návrhy krajinářských řešení.

4. Odevzdání výsledného projektu

Práce bude odevzdána v digitální podobě na CD, kde bude kromě knihy rovněž umístěna závěrečná prezentace výsledků práce a poster (formát A1). Všechny postery a 5 nejlepších knih bude vytištěno z grantu OPPIA.

Titulní strana (vzor grafické úpravy)

Studie řešení krajinářských úprav v zájmovém území

Název řešené obce

Koncepce kompozičního a obytného řešení krajiny

Česká zemědělská univerzita v Praze

Fakulta agrobiologie, potravinových a přírodních zdrojů

Katedra zahradní a krajinné architektury

Předmět: Ateliér III. - Tvorba krajiny

Koordinátor výuky ateliéru: Ing. Irena Zamrzlová

Studijní skupina: jméno/a studenta/ů

I. TEXTOVÁ ČÁST

Pracovní osnova textové části – možné upravit dle konkrétních potřeb řešeného území

OBSAH

1. SOUČASNÝ STAV

1. 1. CHARAKTERISTIKA OBCE A ŠIRŠÍ ÚZEMNÍ VZTAHY

1.1.1. Širší územní vztahy

- V rámci ČR
- Kraj
- Rozloha katastrálního území
- Nadmořská výška
- Počet obyvatel
- Zařazení v rámci mikroregionu + informace o mikroregionu

1.1.2. Občanská vybavenost a hospodářská zařízení

- Občanská vybavenost – obecní úřad, obchod,.....
- Technická zařízení – plynofikace, ČOV.....
- Zemědělské subjekty
- Průmyslové subjekty, areály

1.1.3. Doprava

- Typy komunikací
- Stav komunikací a ovlivnění území

1.1.4. Obyvatelstvo

- Statistické údaje – tabulkové zpracování
- Demografický vývoj

1.1.5. ÚPD

- Koncepce ÚPD, záměry obce do budoucna
- Řešení krajiny a vegetačních prvků v rámci ÚPD

1.1.6. Rekreační potenciál

- Rekreační zařízení
- Turistické stezky, cyklostezky, hipostezky, naučné stezky aj.
- Agroturistika

1.1.7. Památky

- Movité i nemovité památky místního, regionálního i republikového významu

1.1.8. Zajímavosti

- Např. slavné osobnosti, pověsti, atd.



1.2. HISTORICKÝ VÝVOJ ÚZEMÍ

1.2.1. Historický vývoj obce

- Původ názvu obce, důležité události apod.
- Ukončit 21. stoletím

1.2.2. Historický vývoj katastrálního území – na základě historických mapování

1.2.3. Historický vývoj půdorysného typu obce – na základě historických mapování

1.2.4. Historický vývoj – cestní síť, vodních ploch a vodotečí, lesů, zemědělských ploch, rozptýlené zeleně, celkové využití území – na základě historických mapování

Porovnání na základě historických map

- o mapové podklady: vojenské mapování I., II., III., Císařské otisky stabilního katastru, ortofotosnímky
- o zdroj: <http://geoportal.cenia.cz> (=> Mapy), <http://oldmaps.geolab.cz>

1.3. PŘÍRODNÍ PODMÍNKY

1.3.1. Geologická mapa a mapa půdních typů

- Geologická charakteristika zájmového území (horniny, geologický vývoj...)
 - o zdroj: <http://geoportal.cenia.cz> (=> Mapy, Mapové kompozice, složka Přírodní prvky a jevy)

1.3.2. Hydrologické poměry

- Charakteristika vodních toků (soustava vodních toků a vodních ploch, záplavová území apod.)
 - o zdroj: <http://mapy.nature.cz/> (složka Podklady pro OPŽP)

1.3.3. Klimatické údaje

- Teplota vzduchu
- Srážky
- Sníh
- Sluneční záření
- Fenologické charakteristiky

1.3.4. Biogeografické členění

- Bioregiony a biochory

- CULEK, M. a kol. 1996. Biogeografické členění ČR. Praha, Enigma.
- CULEK, M. a kol. 2005. Biogeografické členění ČR, II. díl. Praha, AOPK.
- zdroj: <http://mapy.nature.cz/> (složka Přírodní poměry)

1.3.5. Rekonstruovaná přirozená vegetace

- MIKYŠKA, R. a kol. 1968. Geobotanická mapa ČSSR. Praha. Academia.
- zdroj: <http://mapy.nature.cz/> (složka Přírodní poměry)

1.3.6. Potenciální přirozená vegetace

- NEUHÄUSLOVÁ, Z., a kol. 1998. Mapa potencionální přirozené vegetace České republiky. Praha. Academia.
- zdroj: <http://mapy.nature.cz/> (složka přírodní poměry)

1.3.7. Fytogeografické členění

- zdroj: <http://mapy.nature.cz/> (složka Přírodní poměry)

1.3.8. Typologie české krajiny – v rámci EU, typologické řady v ČR

- zdroj: <http://geoportal.cenia.cz> (Mapové kompozice, složka Přírodní prvky a jevy)

1.3.9. Ochrana přírody

- ZCHÚ + památné stromy
- NATURA 2000
- ÚSES
- zdroj: <http://mapy.nature.cz/> (složka Ochrana přírody),
<http://geoportal.cenia.cz>



1.4. CELKOVÉ USPOŘÁDÁNÍ KATASTRÁLNÍHO ÚZEMÍ

1.3.10. Charakteristika území

- Zeměpisné rozmístění sídel
- Vodní toky a plochy
- Devastované plochy v krajině
- Rekreační plochy v krajině...aj.
- Vlastnické vztahy

1.3.11. Zemědělství

- Statistika půdního fondu – plošné a prostorové rozmístění v rámci k. ú.
- Charakteristika pozemků zemědělské půdy - svažitost, expozice, obdělávanost
- Umístění zemědělského areálu v rámci území
- Rostlinná výroba – spektrum pěstovaných plodin – dnes, v minulosti
- Živočišná výroba – spektrum chovaných zvířat, využití TTP
- Vlastnictví

1.3.12. Lesnictví

- Plošné rozmístění v rámci k.ú.
- Druhové zastoupení
- Věková struktura
- Vlastnictví

1.3.13. Rozptýlená vegetace v krajině

- Hodnocení dle jednotlivých typů vegetačních sestav - např. podél komunikací, vodotečí, atd.
- Hodnotící tabulka + metodika hodnocení
- Text komentující výsledky tabulky

Tab.č. XY: Hodnocení vegetačních prvků a jejich sestav v krajině

Označení vegetačního prvku v mapě č. XY	Vegetační prvek	Krajinářské hodnocení				poznámka
		A	B	C	D	
1	<i>Tilia cordata</i>	X				Dvouřadá alej
2	<i>Cornus sanguinea, Prunus spinosa</i>		X			remízek
Souhrnné hodnocení		?	?	?	?	-----

Metodika krajinářského hodnocení: 4 stupně

- A. VÝBORNÝ STAV, PLNÉ ZACHOVÁNÍ POROSTU V SOUČASNÉM STAVU**
- B. MÉNĚ VHODNÝ STAV – POROST K DLOUHODOBÉMU DOŽITÍ S ČÁSTEČNÝM PLNĚNÍM FUNKCE, RESPEKTIVE K DOPLNĚNÍ DALŠÍMI DRUHY**
- C. NEVHODNÝ STAV, POROSTY URČENÉ KE KRÁTKODOBÉMU DOŽITÍ**
- D. NEVHODNÝ STAV, POROSTY JE TŘEBA ODSTRANIT IHNEDE**

1.3.14. Stávající potenciál krajinného rázu, hodnoty a problémy území

Zhodnocení pozitivních a negativních hodnot krajinného rázu v řešeném území. Dílčí hodnoty budou rozděleny na:

- Přírodní hodnoty - krajinářské hodnoty přírodních prvků, struktur a ploch – vodoteče, terén aj.
- Kulturní hodnoty - krajinářské hodnoty prvků, struktur a ploch vytvořených záměrnou lidskou činností – aleje, větrolamy a veškerá vegetace vysázená lidmi, lesy, meze, členění pozemků, některé tvary komunikací, poloha sídla, specializace zemědělské činnosti aj.
- Historické hodnoty - krajinářské hodnoty prvků, struktur a ploch daných historickým vývojem a událostmi v daném území, významná pomístní pojmenování, genius loci, obytnost aj.
 - o Kulturní a historické hodnoty lze spojit dohromady v jeden prvek
- Tabulky identifikace znaků a hodnot jednotlivých charakteristik krajinného rázu (Vorel, I., Kupka, J., 2008) – viz. *Samostatná příloha*

1.3.15. Hodnocení vegetačních prvků a jejich sestav v intravilánu sídla

- POUZE hodnocení prostorově významných (solitérních) vegetačních prvků pohledově dominantních – aleje nebo solitéry významné v siluetě obce
- !! bude znázorněno v mapě č. 18
- Příjezdy do obce – aleje a stromořadí
- Silueta obce v krajině
- Hodnotící tabulka + metodika dle Machovce (1982)
- Text komentující výsledky tabulky

Tab.č. XY: Hodnocení vegetačních prvků a jejich sestav v sídle

Označení vegetačního prvku v mapě č. XY	Vegetační prvek	Sadovnické hodnocení dle Machovce (1982) klasifikační třídy					poznámka
		I	II	III	IV	V	
1	<i>Acer pseudoplatanus</i>				X		Přestárlá dřevina
2	<i>Tilia cordata</i>	X					Mladá výsadba
Souhrnné hodnocení		?	?	?	?	?	

Inventarizační hodnocení dle Machovce (1982):

5 bodů - nejhodnotnější dřeviny (I. klasifikační třída):

Dřeviny absolutně zdravé a nepoškozené, tvarem i celkovým habitem koruny odpovídající druhu, bez pozorovatelných poškození, zavětvené až k zemi, velikostně již plně rozvinuté, avšak ještě v plném růstu a vývoji. Do této kategorie patří dřeviny, u nichž je vzhledem k předpokládané délce dosahovaného stáří předpoklad, že mohou svou sadovnicko-krajinářskou funkci plnit ještě po řadu desetiletí.

Při řešení prostoru, na němž se takto vyhodnocené dřeviny nacházejí, je třeba vycházet ze zásady, že je třeba je zachovat v maximální možné míře, i za cenu přehodnocení a přetvoření sadovnického prostoru, přerušení plánované zástavby apod. Tyto dřeviny by prakticky měly být zachované ve všech případech.

4 body - velmi hodnotné dřeviny (II. klasifikační třída).

Zdravé dřeviny, typického tvaru, odpovídající příslušnému druhu nebo kultivaru, v celkovém habitu nanejvýš jen nepatrně narušené nebo poškozené (Například bez větví nejspodnějšího patra, mírně nahnuté, nebo s menšími volnými prostory v koruně apod.) Velikostně rozvinuté alespoň tak, aby dosahovaly přibližně polovinu těch rozměrů, které jsou na daném stanovišti schopny maximálně vytvořit. Stejně jako v předcházející kategorii musí mít dřeviny předpoklad rozvoje pro řadu dalších desetiletí, při udržení dosažené kvality.

Rovněž tyto dřeviny je třeba v maximální míře chránit i za cenu přetváření kompozice prostoru, na němž se nacházejí. K jejich odstranění lze přistoupit až po vyčerpání všech, i poměrně značně nákladných řešení, a jen ve zcela výjimečných případech.

3 body - dřeviny průměrné hodnoty (III. klasifikační třída).

Dřeviny zdravé, resp. jen nepatrně proschlé, ale bez chorob a škůdců, kteří by se mohli rozšiřovat. Dřeviny v této kategorii se mohou tvarově lišit, i velmi podstatně podle původního typu. Patří sem např. dřeviny vysoko vyvětvené, avšak takové, u nichž je předpoklad obrůstání po osvětlení kmene, případně takové, které podržují své estetické a funkční hodnoty i při silném vyvětvení, dřeviny s jednostrannou, ale stabilní korunou apod. Patří sem rovněž dřeviny tvarově i vzhledově typické, avšak dosud menšího vzrůstu, který nedosahuje poloviny normálních rozměrů daného druhu na posuzovaném stanovišti. Také u této kategorie musí být předpoklad dlouhodobého rozvoje. Buď jsou to dřeviny, u nichž je možno předpokládat, že si svoje sadovnické zařazení dlouhodobě udrží, nebo takové, které se mohou dále rozvíjet a dosáhnou i vyššího počtu bodů. Velmi často, zvláště v porostech, které nebyly dlouhodobě systematicky udržovány, tvoří základní materiál, z něhož je možno postupně vymodelovat kvalitnější porosty.

Při řešení sadovnických úprav se u této kategorie počítá s tím, že se dřeviny podle potřeby buď ponechají k dalšímu vývoji, nebo tam, kde to záměr vyžaduje, se odstraní.

2 body - dřeviny podprůměrné hodnoty (IV. klasifikační třída).

Patří sem dřeviny značně poškozené, dřeviny velmi vysoko vyvětvené, bez předpokladu obrůstání po prosvětlovacích probírkách, dřeviny staré a málo vitální, výrazně prosychající, vydoutnalé, případně i jinak silně poškozené.

Předpoklady dalšího vývoje jsou značně omezené, jak v čase, tak v kvalitě. Patří sem hlavně takové dřeviny, u nichž nelze předpokládat zlepšení jejich kvality. Nesmí to být však dřeviny ohrožující bezpečnost lidí nebo porostů. Při výhledových úpravách porostů se počítá s jejich postupným odstraněním.

Výjimky tvoří pouze dřeviny mimořádné dendrologické hodnoty (unikáty), dřeviny, k nimž se váží nějaké památné události, chráněné stromy, resp. torza velmi malebně působící, které se nechávají na dožití.

1 bod - dřeviny nevyhovující (V. klasifikační třída).

Dřeviny velmi silně poškozené, nemocné, napadené silně škůdci, zvláště takovými, kde hrozí nebezpečí jejich šíření na ostatní porosty, dřeviny odumírající a odumřelé, dřeviny které ohrožují bezpečnost návštěvníků (např. nebezpečí zřícení na cestu), dřeviny, které svou existencí výrazně poškozují kvalitu cennějších exemplářů (např. dřeviny vrůstající do korun kvalitních a zvláště světlomilných stromů) a dřeviny jinak bezprostředně ohrožující daný prostor a jeho vývoj. V této kategorii jsou dřeviny bez jakýchkoliv předpokladů dalšího vývoje.

Při řešení ploch a výhledu sadovnických úprav je nezbytné tyto dřeviny okamžitě nebo v co nejkratší možné době odstranit. Jsou to dřeviny, které v porostech vadí, a které je třeba rychle odstranit, bez ohledu na to jaký záměr je při další výchově porostů uplatňován.

1.5. SOUHRNNÉ HODNOCENÍ SOUČASNÉHO STAVU A POTENCIÁLU ÚZEMÍ – SWOT ANALÝZA

Silné a slabé stránky, příležitosti a hrozby daného území vyplývající ze zpracovaných analýz, potenciálů a záměrů obce.



2. NÁVRH ŘEŠENÍ

2.1. CELKOVÁ CHARAKTERISTIKA NAVRŽENÝCH KRAJINÁŘSKÝCH ÚPRAV, ZAMĚŘENÍ NA NÁVRH KRAJINÁŘSKÉHO ŘEŠENÍ

Zdůvodnění volby a vzájemné provázanosti vegetačních prvků, sestav a krajinných celků, respektování krajinného rázu a zvýraznění jeho pozitivních hodnot, potlačení hodnot negativních, základní kompoziční principy řešení, ekologická, provozně technická a hospodářská opatření.

2.2. KOMPOZIČNÍ ŘEŠENÍ A OBYTNÉ VYUŽITÍ ÚZEMÍ

Popis jednotlivých kompozičních celků – celkový kompoziční záměr, prostorové uspořádání vegetačních úprav, jejich rámcová sortimentální skladba (názvy dřevin uvádět v tomto pořadí – český název (*latinský název*), př. lípa srdčitá (*Tilia cordata*), využití zemědělské půdy.

Popis jednotlivých procházkových tras a jejich vybavenosti (odpočívadla, přístřešky, obytně využívané lokality aj.). Předpokládané obytné aktivity (procházky, cyklotrasy, projížďky na koních, naučná stezka, rekreační sportování, zařízení pro dětské hry aj.).

2.3. NÁVRH ÚZEMNÍHO SYSTÉMU EKOLOGICKÉ STABILITY + VODOHOSPODÁŘSKÉ REVITALIZACE

Porovnání současného stavu s navrhovaným řešením.

Vytipování ploch pro podrobnější řešení.

2.4. KONCEPCE ŘEŠENÍ ROZVOJOVÝCH PLOCH V NÁVAZNOSTI NA SÍDLO

Schematické navrhnutí ploch nutných k řešení a jejich schematické řešení, navržení procházkových tras v rámci sídla s možností propojení do krajiny.

3. Seznam grafických příloh

4. Seznam použité literatury a informačních zdrojů

II. GRAFICKÁ ČÁST

II. 1. FOTODOKUMENTACE

Fotodokumentace projektu řešeného území bude obsahovat cca 20 barevných fotografií shrnujících základní krajinářskou problematiku řešeného katastrálního území. Textový komentář hodnotící dokládáný stav v rozsahu 3-5 vět u každé fotografie. Číslování fotografií shodné s údaji v příslušné mapě (č. 19).

II. 2. MAPOVÉ PŘÍLOHY

Mapa č. 1 - Širší územní vztahy

Situování řešeného území v rámci kraje. Převzatý mapový podklad, upravený formát, grafické měřítko.

Mapa č. 2 - Územní vazba řešeného území na mikroregion

Katastrální území obce v sestavě ostatních k. ú. mikroregionu. Převzatý mapový podklad, upravený formát, grafické měřítko.

Mapa č. 3 - ÚPD

Převzatý mapový podklad, stávající, případně navrhované ÚPD, upravený formát, grafické měřítko, legenda k mapě.

Mapa č. 4 - I. vojenské mapování - Josefské

Převzatý mapový podklad, upravený formát, grafické měřítko/ lze bez měřítka.

Mapa č. 5 - II. vojenské mapování - Františkovo

Převzatý mapový podklad, upravený formát, grafické měřítko/ lze bez měřítka.

Mapa č. 6 - III. vojenské mapování - Františko-Josefské

Převzatý mapový podklad, upravený formát, grafické měřítko/ lze bez měřítka.

Mapa č. 7 – Stabilní katastr

Převzatý mapový podklad, upravený formát, grafické měřítko, legenda k mapě.

Mapa č. 8 – Geologická mapa

Převzatý mapový podklad, upravený formát, grafické měřítko, legenda k mapě.

Mapa č. 9- Mapa půdních typů

Převzatý mapový podklad, upravený formát, grafické měřítko, legenda k mapě.

Mapa č. 10 – Vodní režim řešeného území

Převzatý mapový podklad, upravený formát, grafické měřítko, legenda k mapě.

Mapa č. 11- Klimatické mapy

Převzaté mapové podklady, upravený formát, grafické měřítko, legendy k mapám.

Mapa č. 12 - Řešené území v systému biogeografického členění

Převzatý mapový podklad, upravený formát, grafické měřítko, legenda k mapě.

Mapa č. 13 - Řešené území v systému rekonstruované přirozené vegetace

Převzatý mapový podklad, upravený formát, grafické měřítko, legenda k mapě.

Mapa č. 14 - Řešené území v systému potenciální přirozené vegetace

Převzatý mapový podklad, upravený formát, grafické měřítko, legenda k mapě.

Mapa č. 15 – řešené území v systému Fytogeografického členění

Převzatý mapový podklad, upravený formát, grafické měřítko, legenda k mapě.

Mapa č. 16 – Typologie krajiny ČR

Převzatý mapový podklad, upravený formát, grafické měřítko, legenda k mapě.

Mapa č. 17 – řešené území v systému Ochrany přírody, ÚSES

Převzatý mapový podklad, upravený formát, grafické měřítko, legenda k mapě.

**Mapy č. 1 – 17 je možné v dobré kvalitě umístit přímo do textu, jako obrázky.
Číslování map v tom případě začne až následující mapou.**

Mapa č. 18 - Současný stav a uspořádání území

Převzatý mapový podklad doplněný o poznatky z vlastního terénního průzkumu. Mapa musí obsahovat měřítko (1: 10 000), severku a detailní legendu. V mapě budou znázorněny pouze údaje týkající se okolní krajiny řešeného sídla. Samotný intravilán sídla v této mapě řešen nebude. Mapa v barevném provedení bude obsahovat minimálně následující údaje v uvedeném pořadí a věcném obsahu (dle konkrétní situace budou doplněny, příp. odstraněny).



OPERAČNÍ PROGRAM PRAHA
ADAPTABILITA



Situace:

- Hranice katastrálního území
- Zastavěné území sídla (sídel)
- Komunikace – dálnice, rychlostní, I., II., III. třídy, místní a účelové komunikace
- Železnice
- Zemědělský areál
- Průmyslový areál
- Stavby mimo intravilán sídla - obytné domy
 - technická zařízení (rozlišení dle funkcí) – př. ČOV, ZD, vysílač, vodojem atd.
- Devastované plochy
- Vodní plochy
- Vodoteče
- Orná půda
- Neudržované plochy orné půdy
- Hřbitovy
- Krajinářsky nevhodné objekty
- ÚSES

Obytné hodnoty území:

- Turistické - rekreační stezky (naučné stezky), hipostezky, cyklostezky
- Rekreačně využívaná zařízení, plochy a trasy
- Významné krajinné dominanty
- Významná vyhlídková místa
- Drobná architektura v extravilánu – př. kapličky, kříže atd.
- Nevhodné zdroje hluchnosti – např. dálnice, průmyslový areál

Vegetační soustava:

- Soukromé lesy
- Obecní lesy
- Státní lesy
- Lesy zvláštního určení
- Ovocné alejové výsadby
- Neovocné alejové výsadby
- Trvalé kultury – vinice, chmelnice, ovocné sady
- Neovocné porosty dřevin
- Trvalé travní porosty
- Památné stromy

Ostatní údaje:

- Stanoviště fotografických snímků - směr pohledu
- Označení vegetačních prvků a jejich sestav 1. - x
- Označení ostatních údajů A – x
- Označení fotografií I. – x

Mapa č. 19 - Stávající potenciál krajinného rázu, hodnoty a problémy území

Převzatý mapový podklad doplněný o poznatky z vlastního terénního průzkumu. Mapa musí obsahovat měřítko (1:10 000), severku a detailní legendu.

Formát a měřítko shodné s mapou č. 18.

Zakresleny budou tyto údaje:

- Přírodní hodnoty krajinného rázu- pozitivní x negativní
- Kulturní hodnoty krajinného rázu- pozitivní x negativní
- Historické hodnoty krajinného rázu- pozitivní x negativní
- Hodnoty a problémy území

Pozn.: pozitivní a negativní hodnoty mohou být rozšířeny o podrobnější hlediska.

Mapa č. 20 - Návrh krajinářského řešení

Převzatý mapový podklad doplněný o poznatky z vlastního terénního průzkumu. Mapa musí obsahovat měřítko (1: 10 000), severku a detailní legendu. V mapě budou znázorněny pouze údaje týkající se okolní krajiny řešeného sídla. Samotný intravilán v této mapě řešen nebude. Mapa v barevném provedení bude obsahovat minimálně následující údaje v uvedeném pořadí a věcném obsahu (dle konkrétní situace budou doplněny, příp. odstraněny).

V mapě musí být jasně odděleny objekty stávající a navrhované. Navrhované změny nejlépe graficky vymežit šrafováním.

Situace:

- Hranice katastrálního území
- Zastavěné území sídla (sídel)
- Komunikace – dálnice, rychlostní, I., II., III. třídy, místní a účelové komunikace
- Železnice
- Zemědělský areál
- Průmyslový areál
- Stavby mimo intravilán sídla
 - o obytné domy
 - o technická zařízení (rozlišení dle funkcí) – př. ČOV, ZD, vysílač, vodojem atd.
- Devastované plochy
- Vodní plochy - revitalizace
- Vodoteče - revitalizace
- Orná půda
- Hřbitovy
- Změny ve využití zemědělského půdního fondu

Obytné hodnoty území:

- Rekreačně využívaná zařízení, plochy a trasy
- Významné krajinné dominanty
- Významná vyhlídková místa
- Drobná architektura v extravilánu – př. kapličky, kříže atd.
- Nevhodné zdroje hluchosti – př. dálnice – řešení

Vegetační soustava:

- Lesy – stávající
- Lesy - navržené
- Ovocné alejové výsadby - stávající
- Neovocné alejové výsadby – stávající
- Ovocné alejové výsadby - navržené
- Neovocné alejové výsadby – navržené
- Trvalé kultury – stávající
- Trvalé kultury - navržené
- Neovocné porosty dřevin - stávající
- Neovocné porosty dřevin - navržené
- Trvalé travní porosty - stávající
- TTP - navržené
- Památné stromy - stávající
- Památné stromy - navržené

Ostatní údaje:

- Označení vegetačních prvků a jejich soustav 1 – x
- Označení ostatních údajů A – x

Mapa č. 21 - Návrh kompozičního a obytného využití území

Převzatý mapový podklad doplněný o poznatky z vlastního terénního průzkumu. Mapa musí obsahovat měřítko (1: 10 000), severku a detailní legendu. Zpracovaná mapa plně formátově shodná s mapou č. 20. Mapa bude obsahovat minimálně následující údaje v uvedeném pořadí a věcně shodném obsahu (dle konkrétní situace budou doplněny):

Kompoziční řešení:

- Označení kompozičního celku A - x
- Rámec kompozičního celku – uzavřený
- Rámec kompozičního celku – otevřený
- Hlavní směry (osy, trasy) předpokládaných vyhlídek
- Významné dominantní prvky (prostory)

Obytné řešení:

- Cílová odpočívadla
- Etapová odpočívadla
- Obytně využívané krajinné lokality (specifikace)
- Programované rekreační trasy – místního významu
- Programované rekreační trasy – širšího významu

Mapa č. 22 – Návrh řešení ÚSES a vodohospodářských revitalizací

Převzatý mapový podklad doplněný o poznatky z vlastního terénního průzkumu a konzultací s odborníky. Mapa musí obsahovat měřítko, severku a detailní legendu. Mapa bude obsahovat rámcový návrh řešení ÚSES a vodohospodářských revitalizací dle konkrétní situace a potřeb území.

Územní systém ekologické stability

- Stávající prvky ÚSES
- Navrhované prvky ÚSES

Revitalizace vodních toků a vodních ploch

Údaje v rozpisce k mapám

Česká zemědělská univerzita
Fakulta agrobiologie, potravinových a přírodních zdrojů
Katedra zahradní a krajinné architektury
Studie řešení krajinářských úprav v zájmovém území
Katastrální území XY
Obor: Zahradní tvorba
Ročník:
Předmět: Ateliér III. – Tvorba krajiny
Měřítko:
Mapa č. XY- název mapy
Vypracovali:
Konzultace:
Datum:

Pozn.: V případě převzetí mapy – uvést zdroj, odkud jsou mapy převzaty